

Aulas virtuales en la UNLu. Nuevos espacios para la relación con el conocimiento: estrategias didácticas y propuestas de interacción por parte de docentes de carreras de grado.

Lic. Silvia Martinelli
Prof. Asociada Ordinaria
Jefa División Educación a Distancia
Departamento de Educación
Universidad Nacional de Luján.

INTRODUCCIÓN

El entorno social hiperconectado en el que nos encontramos, atraviesa nuestras relaciones con los otros y es parte constitutiva de las más diversas prácticas de los sujetos y las instituciones. Nuevas formas de ser se configuran por medio de las nuevas tecnologías y nuevas identidades construyen sus espacios de pertenencia en un ecosistema comunicativo desligado de las certezas y de la lógica moderna como nos indica Jesús Martín-Barbero, (2002). Aparece, a través de la empatía con la cultura tecnológica, una nueva sensibilidad que, para el mismo autor, está compuesta de una doble complicidad cognitiva y expresiva, de maneras nuevas de comunicarse, de narrar y de percibir la realidad, y se constituyen subjetividades más flexibles, capaces -con sus propios tiempos y ritmos- de consumos y producciones culturales diversos.

En las Instituciones de Nivel Superior, es necesario entender esa complejidad y asumirla desde un proyecto pedagógico comprometido con la construcción crítica del conocimiento en consonancia con la dinámica de los nuevos contextos, según la cual el uso de las tecnologías implica a la vez, ser usados por ellas (Litwin, 2005). En tal sentido, Nicholas Burbules y Thomas Callister (2006) afirman que las nuevas tecnologías son un territorio potencial de colaboración en el cual tanto docentes como estudiantes tienen chances de aprender en un proceso que cuestiona el paradigma en el cual sólo el docente es el poseedor del conocimiento. Es decir, las TIC constituyen potentes herramientas para avanzar en la personalización del aprendizaje y tal como indica César Coll (2016), es posible considerarlas como un avance entre las pedagogías centradas en el alumno, las que además de adecuar el ritmo de

enseñanza al ritmo de aprendizaje de cada uno, -en especial en cuanto a sus saberes instrumentales- lo hace en relación con sus intereses y experiencias de manera de otorgarle voz al estudiante y a su historia personal.

En las universidades, la utilización de un aula virtual como espacio que complementa la propuesta pedagógica para la enseñanza de una asignatura, permite expandir las posibilidades de comunicación sincrónica y asincrónica y actúa, a su vez, como medio para promover en los estudiantes la formación de competencias para una alfabetización digital reflexiva. En concreto, entre las capacidades que las aulas virtuales pueden ayudar a fortalecer se encuentran la mejora en las habilidades de comprensión y de producción de textos, el desarrollo de un aprendizaje autónomo y colaborativo y de habilidades metacognitivas, así como la posibilidad de promover el uso adecuado y ético de la información, la formación en el uso de las TIC y la toma de decisiones en cuanto a la elaboración de sus propias producciones.

Esta inclusión de aulas virtuales en el Nivel Superior, según informes de investigación recientes (Lupion Torres y Rama, 2010; Bordignon y otros, 2011, Martinelli y otros, 2013) se está dando a través de diversos modelos pedagógicos y tecnológicos entre los que se destaca una fuerte presencia de modalidades de tipo híbridas, mixtas o combinadas. Es decir, se trata de instancias presenciales y virtuales que confluyen en recorridos académicos flexibles, y que contribuyen a una ampliación de oportunidades educativas con calidad y equidad, respondiendo tanto a necesidades de los estudiantes como a normas y concepciones académicas de las propias instituciones.

ANTECEDENTES

Entre los estudios realizados que pueden considerarse como antecedentes relevantes podemos citar:

En el exterior:

- **Área Moreira, M.; Sanabria Mesa, A.L.; González Afonso, M. (2008)**
“Análisis de una experiencia de docencia universitaria semipresencial desde la perspectiva del alumnado” Universidad de La Laguna (España). RIED: revista iberoamericana de educación a distancia, ISSN 1138-2783, Vol. 11, Nº 1, 2008 (Ejemplar dedicado a: La docencia virtual en las universidades presenciales (Vol. 2). [Fecha de consulta: 15/08/2016].
<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Ried-2008-numero1-2090&dsID=Documento.pdf>

Presenta el análisis de las expectativas, valoraciones y opiniones manifestados por el alumnado perteneciente a dos grupos de la asignatura de Tecnología Educativa de la Universidad de La Laguna, obtenidos al inicio y al final de un proceso de docencia apoyado en el uso continuado de un aula virtual y en sesiones presenciales de trabajo grupal y de tutorización.

- **Área Moreira, M., San Nicolás Santos, M^a B. y Fariña Vargas, E.: (2010).** *“Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria presencial”*. En De Pablos Pons, J. (Coord.) Buenas prácticas de enseñanza con TIC [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 11, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 7-31. [Fecha de consulta: 15/08/2016]. http://revistatesi.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5787/5817 ISSN: 1138-9737

Expone el diseño y los resultados de un estudio realizado en la Universidad de La Laguna (ULL) destinado a identificar buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria desarrolladas bajo la modalidad de blended learning

- **Fariña, E.; González, C.S. y Área, M. (2013).** *¿Qué uso hacen de las aulas virtuales los docentes universitarios?* RED, Revista de Educación a Distancia. Número 35. 1 de enero de 2013. (Consultado el 15/08/2016) en <http://www.um.es/ead/red/35>
- **Salinas, Jesús y otros (2007) (investigador principal)** *“Modelos didácticos en los campus virtuales universitarios: Patrones metodológicos generados por los profesores en procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales”* Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Programa de Estudios y Análisis, destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario. BOE 13 de junio de 2007: Referencia EA2007-0121.

En Universidades Nacionales Argentinas

- **Brocca, D.; Gallino, M.; Forestello, R. (2013).** Proyecto de investigación: *“Situación de Profesores Universitarios. Estudios de Casos en la FCEyN (Gallino, Campaner, SECyT 2012-2013). Universidad Nacional de Córdoba.* Análisis del perfil y las estrategias de enseñanza de los docentes de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UNC) a fin de detectar debilidades y fortalezas en cuanto a la formación pedagógico-didáctica del cuerpo docente y desde allí plantear líneas de acción superadoras.

- **Copertari, S.; Fantasía, Y.; Aita, G. (2014).** Proyecto de Investigación: *“Desarrollo de las comunidades virtuales en las carreras de grado y de posgrado en la Universidad Nacional de Rosario UNR”*. Continuidad del iniciado en el año 2014, titulado “Formación docente y prácticas universitarias a distancia en comunidades virtuales de la Universidad Nacional de Rosario”, radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes, propone analizar e interpretar críticamente las políticas de Formación Docente y las prácticas universitarias a distancia que se llevan adelante en las comunidades virtuales de la UNR, desde la perspectiva de la EaD y sus incidencias en los procesos de enseñar y aprender.
- **Durand, P. y Van Esso, M.: (2012).** *“El uso de plataforma Moodle para la enseñanza de Derechos Humanos en la Universidad. Un estudio de caso en la Facultad de Agronomía.* UBA. Proyecto “Prácticas y representaciones sociales de las nuevas tecnologías de información y comunicación entre investigadores y docentes universitarios. Un estudio de casos en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. Programación Científica 2010-2012. Análisis desde el punto de vista de los estudiantes del uso de la plataforma Moodle en la FAUBA. Encuesta a 600 alumnos.
- **Leiton, G. (Directora), Bernatené, S, y Greco, M. (2010) Proyecto PICTO.** *El impacto en la calidad académica por el uso de las aulas virtuales complementarias: la implementación y evaluación del proyecto Más Campus de la Universidad Nacional de San Martín.* El proyecto evaluó de qué modo la implementación de aulas virtuales de apoyo a las clases presenciales impacta en tres dimensiones de la calidad académica universitaria: el rendimiento académico, el nivel de participación de los y las {estudiantes en la clase y los niveles de deserción. Programa Campus, con análisis de 15 materias de grado en 7 unidades académicas. FONCYT 2010
- **Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M. (2014)** *Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica.* Programación científica UBACYT 2013-2016 Se desarrollan los avances de una investigación acerca de las prácticas de enseñanza en ambientes de alta disposición tecnológica. Recorre antecedentes y teorizaciones que dan cuenta del estado actual del campo de la Tecnología Educativa en el contexto de las políticas de ampliación del acceso a la tecnología en el sistema educativo argentino.
- **Martinelli, S. (Dir.) Bordignon. F., Bardi, V; Cicala, R.; Di Salvo, C. J.; y Perazzo M. (2014).** *El modelo de enseñanza con TIC de la UNIFE. Apropiación crítica en las carreras de grado y posgrado* El objetivo general fue conocer las

estrategias, prácticas y formas en que los docentes de la UNIFE se apropiaron y ponen en acto, el modelo de enseñanza con TIC en las carreras de grado y posgrado.

Ver: <http://editorial.unife.edu.ar/wp-content/uploads/2015/03/Pr%C3%A1cticas-pedag%C3%B3gicas-y-pol%C3%ADticas-educativas.-Investigaciones-en-el-territorio-bonaerense-UNIFE-2015.pdf>

DESARROLLO

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuentran en un período de convergencia en la cual los medios que hasta hace muy poco operaban de manera independiente, ahora comienzan a agruparse. Este proceso, que aparece como irreversible, fluye hacia una mayor integración tanto de los medios tecnológicos y sus terminales, como de los estándares técnicos y las normas legales, de las interfaces, de los lenguajes (textual, visual y sonoro) y de los servicios. Por otra parte, resulta evidente que la masificación de Internet y la expansión de la virtualidad como nuevos espacios sociales han supuesto un desplazamiento de la centralidad ordenadora de los saberes y, con ello, de las instituciones que en forma tradicional ostentaban cierto monopolio social en el terreno de las significaciones. La noción misma de alfabetización, entendida como la operación de enseñar a leer y a escribir, a la que se sumaban algunos conocimientos sobre matemática, básicamente aritmética, resulta hoy una noción muy estrecha. Una redefinición de la misma debe permitir incorporar lo mediático, lo digital y lo tecnológico y, en tal sentido, implica algo más que conocer el alfabeto, significa –como sostiene Emilia Ferreiro- enseñar una función, es decir, dar las herramientas para poder circular por el entramado de las prácticas sociales que definen la cultura de cierta sociedad en determinado momento de su desarrollo histórico.

El progresivo acceso a Internet y en especial la generación denominada Web 2.0 que promueve un perfil de usuario activo con posibilidades de crear, gestionar y compartir conocimientos a través de herramientas colaborativas, han creado un entorno favorable para el desarrollo de propuestas educativas mediadas por las TIC en donde la relación estudiante-contenido-docente adquiere nuevas dimensiones y significados. Por otro lado, un fenómeno emergente de los actuales escenarios socio-culturales que resulta relevante para la acción educativa, reside en que la mayoría de la población estudiantil forma parte de la generación que es usuaria activa de los diferentes dispositivos tecnológicos fuera de las instituciones educativas. Muchas veces, esa

población no encuentra en las propias escuelas actividades que los incluyan. De ese modo, el concepto de brecha digital ya no se restringe al conjunto de ciudadanos que quedan excluidos del acceso a las TIC, sino que también alcanza a los actores sociales que teniendo acceso a ellas no las utilizan ni las integran a sus actividades profesionales. Es el caso de muchos docentes que, disponiendo de herramientas tecnológicas, sólo las utilizan en el ámbito familiar y social y no se encuentran motivados o capacitados para su integración en la enseñanza.

Cerrar o atenuar las brechas digitales que existen entre los ciudadanos, e integrar a todos los actores de la comunidad educativa, son desafíos y oportunidades para la política educativa entendiendo que las redes digitales con su gran capacidad de interconexión y de convergencia tecnológica, poseen un alto potencial para la inclusión social y para la formación; en línea con la creciente demanda de educación permanente y de gestión del conocimiento. Son estos los ejes que vertebran las condiciones de la vida social contemporánea. En tal sentido, al decir de Nicholas Burbules y Thomas Callister las tecnologías constituyen *“un territorio potencial de colaboración, un lugar en el que pueden desarrollarse actividades de enseñanza y aprendizaje. Estas colaboraciones son capaces de reunir a personas que jamás podrían interactuar cara a cara, o hacerlo de un modo distinto”* (2006:19).

Otra particularidad de las TIC viene dada por la posibilidad de producción de información, sobre todo vinculada a la interacción social, que adopta un nuevo lenguaje y marcos relacionales a partir de los distintos espacios que construyen las redes sociales. Estas manifestaciones son nuevos modos de narrar centrados en las experiencias, gustos y sensaciones de los sujetos. Por otro lado, la cada vez mayor interacción que genera Internet a partir de estos nuevos espacios de sociabilidad, favorece la forma en la que sus usuarios se convierten no solo en consumidores, sino también en productores y difusores de contenidos propios.

En tal sentido, la incorporación de TIC a los procesos de enseñanza y de aprendizaje exige estar atentos, observar y cuestionar las finalidades y propósitos que subyacen en la intención de incorporar estos nuevos soportes de comunicación e información. Es decir, exige acordar cuáles son los objetivos de la integración de las aulas virtuales en tanto entornos sociales y culturales que transforman las formas de conocer y participar de los sujetos. Integrarlas en el Nivel Superior supone imaginar escenarios donde prácticas pedagógicas tradicionales y nuevas construyan un campo

enriquecido, dinámico para la formación, y cercano y significativo para adolescentes y jóvenes.

Lo antedicho implica plantear que el desarrollo de las prácticas educativas esté relacionado con una estrategia de conocimiento y formación continua, en el marco de una propuesta institucional que incluya y valore a las TIC -en especial las aulas virtuales- como elementos claves para la inclusión y la retención de los estudiantes. Para lograr dicha inclusión se hace preciso la construcción y reformulación de saberes producto del entrecruzamiento de las necesidades y requerimientos epistemológicos, curriculares y didácticos de las asignaturas con las condiciones institucionales y los perfiles de los estudiantes.

Por otra parte, para los equipos docentes implica reconocer que se dan otros procesos caracterizados por nuevas alfabetizaciones (lectura y escritura en nuevos soportes, comunicación didáctica, redes digitales, diseño de narrativas multimodales, uso y creación de herramientas digitales, etc.).

La inclusión de las TIC realizada por cada equipo docente, está atravesada por sus conocimientos, temores, inseguridades, mediaciones y relaciones complejas que inciden en las prácticas. Por tales motivos, cada propuesta se resignifica y se construye en la acción docente, desplegada en contextos situados. Subyace en este planteo la consideración de que toda innovación o transformación en los dispositivos educativos debe configurar una experiencia participativa; donde el consenso, el compromiso y el trabajo colaborativo de los actores sean instancias decisivas para la sustentabilidad y el éxito de las acciones emprendidas.

Asimismo, las condiciones institucionales y el acompañamiento sostenido durante el diseño, la implementación y la evaluación de la enseñanza mediada con TIC, son también dimensiones que contribuyen a la utilización crítica y creativa de las mismas.

Coincidimos así, con Gabriela Bergomás (2008) que sostiene:

Los nuevos modelos de construcción, apropiación-circulación del conocimiento interpelan el rol tradicional del docente y lo reubican como orientador, guía en vez de dueño del saber. A su vez debe asumir su rol de protagonista de los procesos de construcción de conocimiento a través del diseño, producción y evaluación de materiales educativos con distintos lenguajes, debe recuperar el rol de productor. Pero para trabajar en este contexto los docentes necesitan poder y autonomía, que pueden constituirse desde el intercambio, la

cooperación, y la conformación de espacios colectivos de reflexión e investigación. (Bergomás, 2008: 4)

Para ir terminando...

Como dijimos, la utilización de un aula virtual como espacio que complementa o sostiene la propuesta pedagógica de una asignatura, permite expandir las posibilidades de democratizar el acceso a la educación, formar en capacidades instrumentales (en el uso de las TIC), fortalecer los criterios de análisis y síntesis, las capacidades de comprensión y reflexión respecto a la tecnología y la información así como la construcción social del conocimiento al promover la participación en actividades de aprendizaje colaborativo.

Silvia Martinelli
Luján, junio de 2018

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, E., Mauri, T. y Onrubia, J. (Coord.) (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. Barcelona: Graó.
- Burbules, N. (2008). Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años? En *Las TIC: del aula a la agenda política*. UNICEF-UNESCO, pp. 31-40. Recuperado el 13/04/14 de: http://www.oei.es/pdfs/las_tic_aula_agenda_politica.pdf
- Coll, C., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1). Consultado: 10/11/11, en: <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>
- Copertari, S. y otros. (2010). Informe de investigación. V Seminario Internacional de Legados y Horizontes para el Siglo XXI- RUEDA. Tandil. 20-22 septiembre. Mimeo.
- Dussel, I (2011), Aprender y enseñar en la cultura digital, documento básico del VII Foro Latinoamericano de Educación, Buenos Aires, Santillana.
- De Pablos, J. (2010). Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. En: *Competencias informacionales y digitales en educación superior* [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, nº 2. UOC. Fecha de consulta: 01/04/14. <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n2-de-pablos/v7n2-de-pablos>
- Forestello, R; Gallino, L; Brocca, D (2013) Indagación de los usos de aulas virtuales en la enseñanza presencial al interior de la FCEPyN – UNC. I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa. Universidad Nacional de Córdoba.
- García Canclini, N. (2006). ¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación. Seminario Internacional: *La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas*. 19 de abril. UNLM. San Justo. Buenos Aires.

- Lion, C. (2006). Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento. Buenos Aires: La Crujía/Editorial Stella.
- Manso, M.; Pérez, P.; Libedinsky, M.; Light, D. y Garzón, M. (2011). Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. 1ª edición. Buenos Aires. Paidós.
- Martín Barbero, J. (2002), "Jóvenes, comunicación e identidad" en Revista Digital de la OEI *Pensar Ibero América* Número 0. www.oei.es/revistacultura
- Martinelli, S. y Cicala, R. (2012). Inclusión digital y Formación Docente. UNIPE.
- Martinelli, S. (2016) Los profesores y las TIC. Publicación digital. VIII Coloquio de Investigación y Extensión. Departamento de Educación. <http://www.edunlu.unlu.edu.ar/sites/www.edunlu.unlu.edu.ar/files/site/PRACTIVAS%20Y%20PERSPECTIVAS%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf> Pág. 282-296
- Sancho Gil, J.M. y Correa Gorospe, J.M. (2010). Cambio y continuidad en sistemas educativos en transformación. *Revista de Educación*, Nº 352, pp. 17-21. http://www.revistaeducacion.mec.es/re352/re352_01.pdf
- Sancho Gil, J. M. (1998) La tecnología: un modo de transformar el mundo cargado de ambivalencia en *Para una Tecnología Educativa*. Edit. Horsori
- Siemens, G. (2004). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. Recuperado el 21/03/14 de: <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Tedesco, J. C. (2000) Educar en la sociedad del conocimiento. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S. A.
- UNIPE (2013) El Modelo de Enseñanza con TIC de la UNIPE. Apropiación crítica en las carreras de grado. Informe de investigación. Martinelli, S. (Dir.) Bardi, V.; Bordignon, F.; Cicala R.; Di Salvo, C.J y Perazzo, M.